

-DOSSIER DE PRESSE-

Janvier / Mars 2013

Programmation : Jazz 70



Bonne année 2013 !

Fidèle aux valeurs de Jazz 70 de fidélisation et de soutien à la nouvelle génération du Jazz, nous avons choisi de réaliser un programme début 2013 diversifié mettant en avant des talents Internationaux, Nationaux et Locaux comme Laurent Coulondre et Camille Thouvenot. Tous deux en trio ils nous proposent deux formations de haut vol avec de très brillants musiciens à leurs côtés. C'est également l'un des meilleurs pianistes Cubain que nous avons la chance de recevoir en résidence pendant une semaine au Château de Campuget. Harold Lopez Nussa, en Quintet, vient créer son nouveau répertoire avant l'enregistrement d'un nouvel album, et nous offrira deux concerts uniques et en exclusivité. Le concert annuel du Hot Antic Jazz Band se déroulera à la Milonga Del Angel en Février et pour 2 sets tant la ferveur autour de ce groupe est grande ! Nous vous invitons également à venir découvrir Céline Bonacina le 26 Mars au théâtre Christian Liger et en quartet, elle viendra nous présenter son nouvel album en compagnie de la chanteuse Leila Martial.

Et enfin nous n'oublions pas nos amis de l'Association du Locked-In Syndrome avec qui nous organisons ce concert caritatif le 9 Janvier au théâtre Christian Liger avec l'aide d'Aurore Voilqué qui réunit pour l'occasion son quintet et viendra revisiter des airs manouche avec le talent qu'on lui connaît.

Nous souhaitons également vous rappeler que nous invitons le public à adhérer ou renouveler votre cotisation à Jazz 70 pour l'année 2013, vous pourrez ainsi bénéficier des tarifs réduits sur tous les concerts que nous organisons (excepté le concert du 9 Janvier vu le caractère caritatif) et sur ceux de tout le réseaux Jazz en L'R (Jazz à Junas par exemple). En adhérant, vous nous aidez à continuer de promouvoir et défendre le Jazz mais aussi l'emploi dans le secteur culturel : les musiciens évidemment, mais aussi les techniciens, le personnel de production, de communication, etc. À ce titre nous tenions également à remercier la Caisse d'Épargne qui nous permet de financer l'emploi de notre chargé de production qui s'occupe toute l'année de l'organisation administrative et logistique des concerts et de la vie de l'association en général.

Nous vous souhaitons une belle année 2013, quelle soit festive et musicale !

Laurent Duport, Président de Jazz 70

Stéphane Kochoyan, Directeur Artistique, membre de l'Académie du Jazz

Et toute l'équipe de jazz 70

ALIS & JAZZ 70 présentent

Aurore Quintet

Au profit d'ALIS

Aurore Voilqué, Violon et Chant / Jerry Edwards, Trombone / Ziggy Mandacé, Guitare / Basile Mouton, Contrebasse / Julie Saury, Batterie



Aurore Voilqué, accompagnée de son quintet avec Batterie et trombone, jouera des compositions de Django Reinhardt tel son dernier album avec Rhoda Scott, Julie Saury et Siegfried Mandacé. A l'instar de l'album de Gil Evans de 1958 "New bottle old wine", l'artiste définit de nouvelles voies c'est à dire jouer ce répertoire estampillé jazz manouche et l'emmener sur d'autres terrains. Une fraîche re-découverte ! Vous serez surpris ! Naturellement le quintet jouera ses grands tubes tziganes et swing ainsi que les chansons que son public aime entendre et réentendre!

www.aurorequartet.com

ALIS a été fondée en 1997 par Jean-Dominique Bauby victime, lui-même, de ce syndrome d'enfermement. Son best-seller, *Le Scaphandre et le papillon*, dicté par ses clignements de paupière a largement contribué à médiatiser cette affection. Le film, adapté par le peintre réalisateur Julian Schnabel en 2007, a été multi primé à la fois au festival de Cannes et au Golden Awards.

ALIS est très implantée en région Languedoc-Roussillon notamment par la convention signée en 2009 avec le **CHU de Nîmes** reconnu depuis de nombreuses années pour sa compétence dans la prise en charge des personnes atteintes du LIS notamment par le Dr Frédéric Pellas, chef de service de l'unité cérébro lésés dans le service de médecine physique et adaptation du Professeur Jacques Pelissier.

Mercredi 9 janvier 2013 à 20h00

Théâtre Christian Liger – Nîmes

Tarif Unique 15€ (+ frais de loc.)

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com
+ www.jazz70.fr (sans frais de loc supplémentaires)

JAZZ 70 présente

Association Jazz 70 – 7 boulevard Talabot - 30000 Nîmes
Siret : 775 915 598 00020 APE 9001 Z Licences : 2 - 10-42 988 et
3 - 10 42 989 – jazz70.fr
jazz-70@hotmail.fr / [facebook jazz70](https://www.facebook.com/jazz70) / www.myspace.com/associationjazz70

Dreisam

Camille Thouvenot, piano / **Nora Kamm**, Saxophones et Flûte traversière / **Zaza Desidério**, Batterie et Percussions



La création du groupe Dreisam remonte à avril 2011, les trois musiciens issus de divers horizons (géographiques et musicaux) se rencontrent à Lyon et commencent à travailler ensemble afin de préparer une série de concerts au début de l'été en Allemagne. C'est là-bas qu'ils ont l'opportunité de faire leur premier enregistrement. Après une période de travail et de création pendant l'automne, le trio se produit depuis Janvier 2012 dans des divers Festivals (Altitude Jazz Festival, Jazz à Vienne, A Vaulx Jazz, Fort en

Jazz, Un Doua de Jazz, Jazz sur les Places) et dans des Clubs de jazz du sud de la France. Les compositions du pianiste français et de la saxophoniste allemande font écho bien sûr avec le jazz mais aussi avec le folklore balkanique et latin, la musique classique et la musique pop. Dreisam, une musique tourbillonnante avec entrain, pleine d'énergie et de passion mais aussi douce et tendre, à l'image de ce fleuve allemand portant le même nom.

<http://www.myspace.com/dreisamtrio>

Vendredi 18 Janvier 2013 à 20h30
Milonga del Angel – 47 rue de l'occitanie – Nîmes

Possibilité de dîner sur place, réservation restaurant: 06 63 90 69 18.

13/16€ (+ frais de loc.)

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R » et 3DFM, adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com & jazz70.fr

Château de Campuget et Jazz 70 présentent

Harold Lopez Nussa Quintet

Harold Lopez Nussa - piano / Ruy Adrian Lopez Nussa - batterie / Felipe Cabrera - contrebasse / Irving Acao - saxophone / Mayquel Gonzalez - trompette



Après une solide formation classique, Harold Lopez Nussa, pianiste Cubain, achève ses études musicales à l'Instituto Superior de Arte. Le jazz devient vite sa passion. En 2005, il est le lauréat de la « Solo Piano Competition » du Festival de Jazz de Montreux. Il a ensuite accompagné Omara Portuondo le long de sa tournée mondiale. Parallèlement, il continue à jouer en trio, accompagné par son jeune frère Ruy Adrian Lopez Nussa, un prodige de la batterie, et par le grand contrebassiste Felipe Cabrera. Lauréat des Talents

Jazz Adami en 2011, il sort ensuite « El País de las Maravillas ». Il s'affirme à la fois comme un compositeur stylé et un pianiste puissant, dont la maîtrise technique et la grande sensibilité transcendent la cubanité. Il sera en résidence pendant une semaine au Château de Campuget, en quintet, pour présenter en exclusivité et deux soirs de suite ses nouvelles compositions !

<http://fr.myspace.com/haroldlopeznussa>

Mercredi 30 Janvier à 20h30

Et Jeudi 31 Janvier à 20h30

Château de Campuget - Manduel

Dégustation des vins du Chateau, Restauration sur place possible, réservation restaurant : 04 66 20 20 15

15/18€ (+ frais de loc.)

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R » et 3DFM, adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com & jazz70.fr

JAZZ 70 présente

Hot Antic Jazz Band

Michel BASTIDE cornet, trombone, vocal Bernard ANThERIEU clarinette, saxophone-alto, banjo, vocal Michel BESCONT saxophone-ténor, clarinette, vocal Martin SECK piano, washboard, vocal Jean-Pierre DUBOIS banjo, clarinette, vocal Christian LEFEVRE tuba, trombone, vocal



On ne présente plus le HOT ANTIC. Créé à Nîmes en 79, malgré les modes et la loi du "top 50", il se passionne toujours pour le Jazz des années 20, celui des petites formations noires de Chicago et de New York.

Vous découvrirez leur nouveau répertoire, toujours parsemé de changements d'instruments, de trios vocaux, mais surtout plein de bonne humeur et d'envie de jouer.

La qualité et l'originalité de ses interprétations en font un des groupes les plus appréciés dans les festivals de

jazz tant en France qu'à l'étranger.

Le HOT ANTIC est toujours par monts et par vaux: France bien sûr, mais aussi USA, Japon, Suisse, USA, Royaume Uni, Canada...

Non, les membres du HOT ANTIC ne se prennent pas au sérieux ! mais ils ont un grand respect pour la musique qu'ils jouent et pour ses créateurs (Armstrong, Ellington, Fats, Jabbo...), et aussi pour le public qui vient les écouter. Ce soir ils joueront deux concerts et avec un invité de marque : Mr Daniel Huck au saxophone !

www.hotantic.net/

Vendredi 22 Février 2013

19h30 **ET** 21h30 (deux concerts au choix)

Milonga del Angel – 47 rue de l'occitanie – Nîmes

Possibilité de dîner sur place, réservation restaurant: 06 63 90 69 18.

13/16€ (+ frais de loc.)

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R » et 3DFM, adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com & jazz70.fr

Céline Bonacina Quartet

Céline Bonacina, Saxophone / Leila Martial, Chant / Romain Labaye, basse / Hari Ratsimbazafy, batterie



Lauréate du tremplin Rezzo Jazz à Vienne 2009 / 3ème prix du Concours national de jazz de la Défense 2007 /

Spécialiste étonnante du saxophone baryton, Céline Bonacina s'est formée aux conservatoires de Belfort, Besançon et Paris avant de jouer dans plusieurs Big band parisiens puis de partir à La Réunion pour enseigner et jouer dans différents festivals ou comme accompagnatrice d'Omar Sosa.

Son deuxième album "Way Of Life" sorti en 2010 chez ACT accompagné du guitariste Nguyen Lê lui permet d'être **nommée en 2011 aux victoires du Jazz comme révélation instrumentale**. Pour ce concert à Nîmes elle sera accompagnée notamment de Leila Martial, chanteuse titrée du prix de soliste du concours de La Défense en 2009. « ...Une musique voyageuse, aérienne, chaloupée, surfant sur les vagues d'un imaginaire musical sans frontières, mais avec un travail du son, une générosité fougueuse et une intensité lyrique qui marquent son territoire ». François-René Simon, Jazz Magazine

Mardi 26 Mars 2013 à 20h30

Théâtre Christian Liger – Nîmes

15/18€ (+ frais de loc.)

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R » et 3DFM, adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com & www.jazz70.fr

Laurent Coulondre Trio

Laurent Coulondre, Piano / Viktor Nyberg, contrebasse / Pierre Alain Tocanier, Batterie



Vainqueur du tremplin « Jazz en Baie » , Finaliste du tremplin « Rézzo Focal Jazz à Vienne » , Vainqueur du tremplin « Jazz à Oloron » , Prix de soliste et vainqueur du « Tremplin Européen Didier Lockwood » , Vainqueur du Concours « Jazz à Castello »!
Laurent Coulondre fait bien parti de cette incroyable nouvelle génération du Jazz que Jazz 70 tient à soutenir et à présenter au public le plus possible ! Né en 1989, Laurent Coulondre est originaire de Vauvert et à déjà joué aux côté de nombreux musiciens, il a su s'imposer comme l'un des meilleures pianiste de sa génération et nous fait le plaisir de revenir à Nîmes aux coté de ses acolytes : Viktor Nyberg à la *Contrebasse est un jeune Suédois qui a étudié au « Royal College of Music » de Stockholm, l'« University of North Texas » de Dallas ainsi qu'au "Conservatoire National Supérieur" de Paris.* Pierre-Alain Tocanier à la *Batterie* est quand à lui diplômé avec mention très bien et félicitations du jury à l'école Dante Agostini Toulouse ainsi qu'au Conservatoire de Perpignan... Autant vous dire que ce Trio nous promet de très belles surprises dans l'ambiance intimiste de la Milonga !

www.laurent.coulondre.fr/

Vendredi 29 Mars 2013 à 20h30

Milonga del Angel – 47 rue de l'occitanie – Nîmes

Possibilité de dîner sur place, réservation restaurant: 06 63 90 69 18.

13/16€ (+ frais de loc.)

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R » et 3DFM, adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), www.fnac.com & jazz70.fr

Infos Pratiques

Tarif réduit : Les adhérents Jazz70 et membres des associations « Jazz en L'R », 3DFM, adhérents FNAC, lycéens, étudiants, élèves des écoles de musique et les demandeurs d'emploi.

Réservations : Fnac, Carrefour, Géant, 0 892 68 36 22 (0.34 €/min), fnac.com (+ frais de loc) & www.jazz70.fr (sans frais de loc)

GRATUIT POUR LES MOINS DE 16 ANS

Informations / Adhésions : www.jazz70.fr et jazz-70@hotmail.fr

Partenaires

Jazz70 est membre de Jazz en L'R et adhérente de la FEMAG

► Partenaires Institutionnels :

Le Conseil régional Languedoc Roussillon

Le Conseil Général du Gard

La Ville de Nîmes

► Partenaires Privés & Associatifs :

La Caisse d'Épargne

La Milonga Del Angel

La Fnac

Château de Campuget

Sud Actu

Radio 3DFM

Radio Raje

Jazz en L'R

Jazz à Junas